

Villefranche-de-Rouergue, le premier fonds documentaire de jazz en France, après la Bibliothèque Nationale.

Villefranche-de-Rouergue, sous-Préfecture de l'Aveyron de 12 000 habitants, dispose d'une formidable collection patrimoniale consacrée au jazz, qui avoisine les 48 000 documents dont plus de 36 000 supports audio-visuels et plus de 11 000 documents papier. Des supports de diverse nature, dont de nombreuses pièces d'une grande rareté, voire uniques, composent cette collection : des revues et magazines de l'avant guerre à nos jours, des livres, des vinyles 45 tours, 78 tours, 33 tours, microsillons, bandes magnétiques, des affiches, des photos, des dédicaces...

Ce fonds comporte notamment la collection Hugues Panassié, qui est riche de 22 656 documents exceptionnels dont 14 474 supports sonores (78 tours, enregistrements sonores de matrices d'origine ou d'exemplaires d'usine, des enregistrements live...) et 8 182 écrits (imprimés, correspondances, manuscrits).

La notoriété de cette collection a appelé plusieurs dons et legs. Pierre Delord, amateur éclairé de par les travaux d'Hugues Panassié et de Charles Delaunay, fondateur du Hot Club de France, offre à la ville, en 1993, 1 200 clichés photographiques pris à Paris de 1947 à 1949 et 200 disques 78 tours.

En 1995, la collection s'enrichit avec le leg de Jean Mansion qui totalise 3 700 disques 78 tours, 2 485 disques 33 tours et plusieurs ouvrages sur le jazz.

Membre du Hot Club de France, il était également un ami d'Hugues Panassié.

Beaucoup d'autres donateurs enrichissent la collection : Laurent Verdeaux en 2012 (1 324 cassettes et 83 livres provenant de la collection de Lucien Jacquemond), M. Watson en 2013, Louis Panassié en 2014 et 2020, M. Grezgorcyk en 2018, M. Michot en 2019.

En 2023 les archives professionnelles et personnelles de Guy Lafitte sont transmises par son épouse, Colombe Lafitte, à la médiathèque La Manufacture. Ce fonds patrimonial jazz comprend des documents imprimés, manuscrits, sonores, ainsi que des objets.

Des opérations conduites avec le Cercle du Capitole puis avec le Département de l'Aveyron et l'association villefranchoise AJAR (Association Jazz Animation Rouergue) ont également permis de lever des fonds consacrés à l'achat de nouveaux documents.