

MISE A JOUR DES FORUMS DU SITE HCF

La mise à jour des forums **DATES, REAGIR, PROPOSITIONS, VIE DES HOT CLUBS** s'effectue selon le même principe.

1 Mise à jour table REAGIR (idem pour DATE, DOCUMENTS et PROPOSITIONS):

1° Aller sur la page <http://hot-club.asso.fr/dbmaint.php>

2° Lancer **Mise à jour REAGIR**

Mettre le mot de passe indiqué

L'écran suivant s'affiche (les messages sont classés en ordre chronologique inverse) :

L'affichage des entrées est complété d'un Numéro d'ordre géré par le système, qui identifie l'entrée.

Lors de la saisie d'un message, il est possible de le définir comme étant **En ligne** ou **Hors Ligne** en cochant la case correspondante lors de la **Création / Modification** (voir § suivants)

Dans le cas **Hors-ligne** l'affichage est avec **HL** indiqué comme ci-dessous :

MISE A JOUR FORUM RÉAGIR

N° à effacer ou à modifier :

page : 1 sur 53 (du 29/04/2024 au 19/11/2024) > >>

HL 19/11/2024 **1048** **LA GARENNE-COLOMBES, BONS ANNIVERSAIRES JEAN-PIERRE !**

Le 16 novembre 2024 au beau théâtre de la Garenne-Colombes Jean-Pierre Hervo fêtait son anniversaire personnel et les 20 ans de Jazz In La Garenne.
Il avait fait les choses en grand ! Ses amis étaient là bien sûr et au premier rang le trompette Irakli qui était à l'origine de Jazz In La Garenne. Et sur la scène 26 musiciens dont 1 danseur :
le **Nicolas Montier Jazz Circus** Big Band (La musique de Duke Ellington des années 30) et le **Duke Orchestra** de Laurent Mignard.

HL signifie « Hors Ligne ». Cette entrée n'est pas visible depuis le site.

1-1 Création

Nouveau

Introduit une nouvelle entrées, le N° d'ordre sera créé par le système
L'écran suivant s'affiche avec des champs vierges

CREATION / MISE A JOUR FORUM RÉAGIR

CRÉATION D'UNE NOUVELLE ENTRÉE POUR RÉAGIR

Date (JJ/MM/AAAA) :

Titre :

Contenu de " Réagir " :

Régler Modifier Insérer Afficher Format Tableau Outils Aide

← → **B** *I* U **Aa** ↓ 16px ↓

Signataire : Adresse mail :

Qualité :

Note :

Régler Modifier Insérer Afficher Format Outils

← → **B** *I* U **Aa** ↓ 14px ↓

Cadrage de l'image sur la page d'accueil :

Important : Permet de gérer la façon dont l'image "sortira" sur la page d'accueil.
À mettre au point lorsque le message est "en ligne".
Consultez la notice **MISE A JOUR DES FORUMS** (page 5)

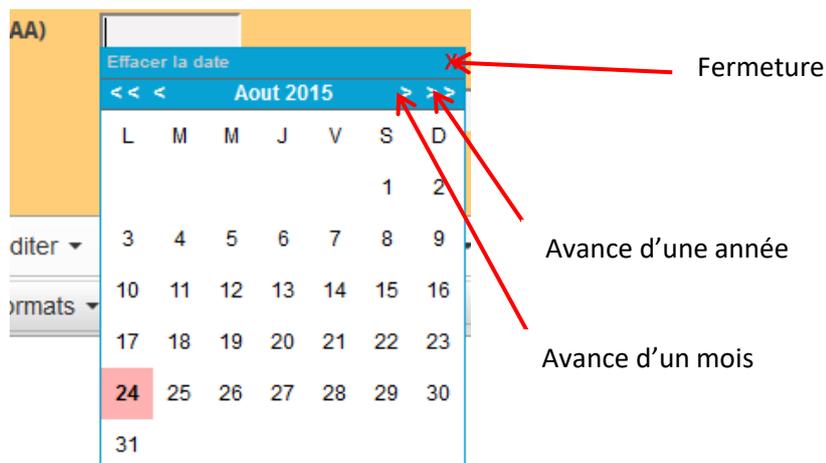
Haut	<input type="radio"/>	Milieu	<input checked="" type="radio"/>	Bas	<input type="radio"/>
Gauche	<input type="radio"/>	Centre	<input checked="" type="radio"/>	Droite	<input type="radio"/>

Mise à l'échelle

Mettre en ligne ?

- **Date** : sous la forme **JJ/MM/AAAA** (obligatoire)

Pour aider à la saisie du champ **Date** un calendrier perpétuel est proposé :



- **Titre** : Le libellé de l'événement (obligatoire)
Automatiquement mis en majuscules à la validation du message.
Le titre peut être sur deux ou trois lignes pour des raisons de clarté (tapez **Entrée** ou **↵** ou **↵**). Sur **MAC** elle peut être notée **Return**.
Le champ s'agrandit automatiquement.

Exemple :

Date (JJ/MM/AAAA) :

Titre :
CONCERT EXCEPTIONNEL AU BAL BLOMET LE 4 SEPTEMBRE 2025 À L'OCCASION DU DIXIÈME ANNIVERSAIRE DES SWINGANTS
SOUFFLEURS.
DU JAZZ DE 9H À 5H DU MATIN !

Il est possible de saisir des espaces non sécables (voir la définition [ICI](#)) :

- Windows : ALT +0160 (pavé numérique)
- MAC : Option + espace
- **Détail** : Un éditeur de texte s'affiche fonctionnant selon le même principe que beaucoup d'éditeur(obligatoire).

Le fonctionnement de l'éditeur de texte est expliqué dans un document séparé disponible [ICI](#)

- **Signataire** : Nom de la personne signant l'entrée. (facultatif)
- **Adresse mail** : Celle du signataire. De la forme xxxxx@yyyy.zz. (facultatif). Cette adresse sera transformée en **mailto:xxxxx@yyyy.zz ;hotclub@hot-club.asso.fr ?subject=contenu du champ titre**. (facultatif)
- **Qualité** : Texte qui suit le nom du signataire. (facultatif)

Ces trois dernières informations seront rajoutées sur une nouvelle ligne en bas du texte saisi dans l'éditeur de texte.

- **Note** : Informations après le signataire (post-scriptum)

Cadrage de l'image sur la page d'accueil

Le dernier message d'un forum est systématiquement affiché dans la page d'accueil :

- L'image du message est adaptée à un format unique de 350 x 230 pixels, alors qu'elle peut être d'un format quelconque dans le message lui-même.
- Le début du texte est résumé.



L'ACTUALITÉ DE NOTRE FORUM

MADE IN TROMPETTES " A LOVE TRIP WITH MY STARS " : LE NOUVEAU PROJET DE MICHEL BONNET

📅 19 octobre 2024

Ils s'appellent Louis PRIMA, Roy ELDRIDGE, Louis ARMSTRONG, Rex STEWART, ou encore Harry EDISON. Ils sont mes idoles. Des figures de proue du swing, des trompettistes qui me fascinent et ont façonné le musicien que je suis aujourd'hui. Ils s'appellent Stéphane Roger, Laurent ...

L'image de la page d'accueil est le plus souvent « rognée ».

Cela peut avoir des résultats inesthétiques.

Pour résoudre ce problème, il est possible de choisir le cadrage de l'image sur la page d'accueil au moyen des boutons ci-dessous :

Cadrage de l'image sur la page d'accueil :

Important : Permet de gérer la façon dont l'image " sortira " sur la page d'accueil.

À mettre au point lorsque le message est "en ligne".

Consultez la [notice MISE A JOUR DES FORUMS \(page 5\)](#)

Haut	<input type="radio"/>	Milieu	<input checked="" type="radio"/>	Bas	<input type="radio"/>
Gauche	<input type="radio"/>	Centre	<input checked="" type="radio"/>	Droite	<input type="radio"/>
Mise à l'échelle		<input type="checkbox"/>			

La mise au point s'effectue au moment de la publication du message, lorsque **METTRE EN-LIGNE** a été coché (voir plus loin).

Aller voir le résultat des différents boutons sur la page d'accueil pour la mise au point définitive.

Les valeurs par défaut sont :

- verticalement : **Milieu**
- horizontalement : **centre**
- Mise à l'échelle : **non coché**

Exemple : supposons que l'image de notre message soit celle-ci :



Elle sera reproduite correctement en page d'accueil comme ci-dessous en choisissant les cadrages **Haut** et **Centre** :



L'image reproduite est adaptée au format du cadre de l'image en page d'accueil en étant plus ou moins rognée sur les quatre côtés selon son format original.

Mais les images ayant toutes des formats très variables, il est donc nécessaire de pouvoir cadrer verticalement soit **Milieu** ou soit **Haut** ou **Bas** et pour le cadrage horizontal **Gauche**, **Centre** ou **Droite**

Il faut choisir le cadrage pour que l'information importante de l'image soit visible et que le tout soit esthétique.

Exemple : pour l'image en exemple (Don Vappie) si cadrage **Milieu** : non satisfaisant !



Donc choisir cadrage Haut !

Il est également possible de cocher le bouton suivant :

Mise à l'échelle

Ceci permet d'inclure la totalité de l'image dans le cadre imparti.

Des zones vides sont insérées autour de l'image.

Cela est intéressant dans les cas où le format de l'image originale est très proche du format de la page d'accueil.

A utiliser en dernier choix.

Pour notre exemple cela donne ceci :



C'est moins esthétique en l'occurrence que les cadrages Haut et Centre vus plus haut.

Mise en ligne ?

Mettre en ligne ?

Si cette case est cochée, l'entrée sera visible sur la page Forum du site **par tous les visiteurs**.

Si elle est décochée, elle n'est visible que dans la page maintenance.

**Il faut donc créer la nouvelle entrée en laissant cette case décochée.
Puis, lorsque la mise en page est satisfaisante, cocher cette case pour autoriser sa publication sur la page normale du site.**

Il est indispensable d'inclure une image dans le corps du message pour la présentation sur la page d'accueil.

Une erreur est signalée si **En Ligne** est coché et s'il n'y a pas d'image.

1-2 Modification

Double cliquer sur le N° du message à modifier

MISE A JOUR FORUM RÉAGIR

N° à effacer ou à modifier :

mot à rechercher

page : 1 sur 53 (du 29/04/2024 au 18/11/2024) > >>

18/11/2024 **1047** LA LÉGENDE DE DUKE ELLINGTON À LA GARENNE-COLOMBES. SAMEDI 16 NOVEMBRE - DU COTTON CLUB À NEWPORT



Une soirée véritablement historique à La Garenne-Colombes pour célébrer le 125e anniversaire de la naissance de **Duke Ellington** (ainsi que les 20 ans de Jazz à La Garenne) avec deux remarquables grands orchestres réunis sur la même scène : le **Jazz Circus** de **Nicolas Montier** et le **Duke Orchestra** de **Laurent Mignard**. **Philippe Milanta** trônait ducalement au centre de la scène, et **Fabien Ruiz** (claquettes) est intervenu avec brio avec chaque formation, puis avec les deux ensemble. Les deux leaders ont eu l'excellente idée de lancer des invitations aux solistes de leur partenaire, ce qui a rendu la soirée encore plus dilatante.

Ou indiquer le N° du message dans le champ N° à effacer ou à modifier et faire

CREATION / MISE A JOUR FORUM RÉAGIR

MODIFICATION DE L'ENTRÉE 1047 18/11/2024 LA LÉGENDE DE DUKE ELLINGTON À LA GARENNE-COLOMBES. SAMEDI 16 NOVEMBRE - DU COTTON CLUB À NEWPORT DE RÉAGIR

Date (JJ/MM/AAAA) :

Titre :

Contenu de " Réagir " :

Fichier Modifier Insérer Afficher Format Tableau Outils Aide

← ↻ **B** *I* U Aa 16px



Une soirée véritablement historique à La Garenne-Colombes pour célébrer le 125e anniversaire de la naissance de **Duke Ellington** (ainsi que les 20 ans de Jazz à La Garenne) avec deux remarquables grands orchestres réunis sur la même scène : le **Jazz Circus** de **Nicolas Montier** et le **Duke Orchestra** de **Laurent Mignard**. **Philippe Milanta** trônait ducalement au centre de la scène, et **Fabien Ruiz** (claquettes) est intervenu avec brio avec chaque formation, puis avec les deux ensemble. Les deux leaders ont eu l'excellente idée de lancer des invitations aux solistes de leur partenaire, ce qui a rendu la soirée encore plus dilatante.

On peut visualiser le texte tel qu'il est et le modifier. Le fonctionnement est identique à la création.

1-3 SUPPRESSION

Pour supprimer une entrée, mettre son n° d'ordre dans le champ **N° à modifier ou effacer** puis cliquer sur **Effacer**

N° à effacer ou à modifier :

23

* Les N° ne sont pas à suivre et sont donnés par le système.

Remarques :

La mise à jour des forums DATES, REAGIR, PROPOSITIONS, VIE DES HOT CLUBS s'effectue selon le même principe.